



28<sup>η</sup> Οκτωβρίου

Μία εργασία του Μάρκου Μεζι

# Τι έγινε τα ξημερώματα της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου

Ο Ιταλός πρέσβης Εμανουέλε Γκράτσι στην Αθήνα ζήτησε την ελεύθερη διέλευση του Ιταλικού στρατού από τα Αλβανικά σύνορα από τον τότε Έλληνα πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά.

Η απάντησή του ήταν ΌΧΙ





# Οι φαντάρτοι φεύγουν

- Οι φαντάρτοι φεύγουν όλο χαρά αλλά δεν ξέρουν τι τους περιμένει.
- Όταν θα φτάσουν εκεί όμως θα είναι πολύ αργά για να γυρίσουν.
- Και όταν γυρίσουν δεν θα υπάρχει φαγητό να τους ταΐσουν.



Πλακώνει το χιόνι!

Πολλοί φαντάροι παθαίνουν  
κρυοπαγήματα και αναγκάζονται να  
τους κόψουν το πόδι ή το χέρι.

Άλλοι έχουν ψείρες και άλλοι  
πεθαίνουν στη μάχη.

Και που δεν φτάνουν όλα αυτά τους  
τελειώνουν οι σφαίρες, τους χαλάνε τα  
ρούχα και τους τρυπάνε τα άρβυλα.

Τους γνωρίζωμεν καλά! Είνε οι δειλοιδολοφόνοι τῆς Τήνου

ΚΑΤΕΛΛΟΝΙΚΗ Ἡ τραγωδία τῆς Δουγκέρκης Ἡ ἔκρηξη τῆς ἑλπίδος καὶ τῆς ἀγάπης	<b>Ἄστυρματος</b>	Τὸν 8. - ἄρ. 88. - 14 ἡμέρας ἡμέρ. 7 Δευτέρα 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1949 ἸΑΝΝΙΝΑ ΔΟΜΕΤΙΣΤΑΡΙ
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

**ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΛΑ!**  
**ἩΡΧΙΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΕΧΘΟΡΟΠΡΑΞΙΑΙ**  
Τὸ πρῶτον ἀνακοινωθέν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐπιτελείου  
**Πρωῖνοι συναγερμοὶ εἰς τὰς Ἀθήνας**  
**Ὁ Βασιλεὺς εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πρωτευούσης**

A black and white photograph showing a group of women walking along a rocky, uneven path. They are carrying large, heavy bundles on their backs, which appear to be supplies or goods. The women are dressed in simple, traditional-looking clothing. The terrain is rugged and appears to be a mountainous or hilly region. The overall scene suggests a group of people, likely women, engaged in a journey or a task that requires carrying heavy loads.

Οι γυναίκες φέρνουν πυρομαχικά, ρούχα τρόφιμα.

Ευχαριστώ για την  
παρακολούθηση