**E1**

**ΓΛΩΣΣΑ ΚΕΦ.7 Μουσική**

Βαθμός\_\_\_\_/10

Υπογραφή γονέα

**ΟΝΟΜΑ:**

**ΗΜΕΡ/ΝΙΑ: 12/2/2013**

****

**Α- κείμενο- κατανόηση**

1-Ο λογοτέχνης Αντώνης Σαμαράκης

Ο Αντώνης Σαμαράκης , ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες  λογοτέχνες , γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919 και πέθανε στην Πύλο το 2003. Σπούδασε νομικά και εργάστηκε  στο Υπουργείο Εργασίας.

          Στη λογοτεχνία πρωτοεμφανίστηκε γράφοντας ποιήματα στα περιοδικά «Παιδικός κόσμος» και « Διάπλασις των Παίδων». Έγραψε διηγήματα και μυθιστορήματα , στα οποία εξετάζονται ζητήματα όπως η ειρήνη, η ελευθερία, η δημοκρατία , η κοινωνική δικαιοσύνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Τα έργα του είναι: *Ζητείται ελπίς, Σήμα κινδύνου, Αρνούμαι , Το λάθος κ.α.*

          Ο Αντώνης Σαμαράκης διακρίθηκε για την κοινωνική του δράση και υπήρξε ο πρώτος Έλληνας πρεσβευτής καλής θέλησης της UNICEF για τα παιδιά του κόσμου.

Ερωτήσεις

1. Τι σπούδασε ο Αντώνης Σαμαράκης και που εργάστηκε;



..........................................................................................................................................

2. Ποιες ιδέες κυριαρχούν στα βιβλία του;

.........................................................................................................................................

3. Ποιος ήταν ο λόγος της διάκρισής του και τι υπήρξε ο ίδιος;

**…………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**2- Ποιο είδος τραγουδιού σου αρέσει πιο πολύ και γιατί;**

**Ποιο μουσικό όργανο θα ήθελες να μάθεις;**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 **Β- Συντακτικό- Γραμματική**

**1. Στις παρακάτω προτάσεις να κυκλώσεις τα υποκείμενα:**

* Ο κηπουρός ποτίζει τον κήπο.
* Ο δικηγόρος υπαγορεύει την έκθεση.
* Ο μανάβης ζυγίζει τα πορτοκάλια.
* Ο τραγουδιστής είναι έξυπνος.
* Ο γείτονάς μας έγινε βουλευτής.

**2. Στις παρακάτω προτάσεις να κυκλώσεις τα αντικείμενα:**

* Ο τσαγκάρης διορθώνει τις μπότες.
* Ο δικηγόρος γράφει την αναφορά του.
* Ο δάσκαλος διορθώνει τα τετράδια.
* Η μητέρα μου καθαρίζει τις πατάτες.
* Ο πατέρας μου βάφει τις καρέκλες..

**3. Να κυκλώσεις τα κατηγορούμενα στις παρακάτω προτάσεις:**

* Ο Γιάννης είναι ηθοποιός.
* Ο γείτονάς μας φαίνεται πολύ δραστήριος.
* Η θεία μου είναι κουρασμένη.
* Το βραχιόλι είναι από χρυσό

**4. Να βρεις και να γράψεις στη στήλη που πρέπει το υποκείμενο , το ρήμα , το αντικείμενο και το κατηγορούμενο.**

* Ο μαραγκός γυαλίζει το τραπέζι.
* Ο ελαιοχρωματιστής βάφει το δωμάτιό μου.
* Η μητέρα μου ράβει τη φούστα.
* Ο καιρός φαίνεται καλός σήμερα.
* Η Μαριάννα εκλέχτηκε πρόεδρος.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ | ΡΗΜΑ | ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ | ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**5.Υπογραμμίζω τα ρήματα των παρακάτω προτάσεων και σημειώνω με Χ στην κατάλληλη στήλη:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πρόταση** | **Μεταβατικό** | **Αμετάβατο** |
| Ο Γιάννης χτύπησε το Θάνο στο πρόσωπο. |  |  |
| Ήρθες αργά χθες; |  |  |
| Δε βγήκαμε έξω σήμερα. |  |  |
| Η Ελένη διαβάζει καθημερινά. |  |  |
| Έφαγα σούπα χθες το βράδυ. |  |  |

**6.Αφού διαβάσεις το παρακάτω κείμενο να χαρακτηρίσεις συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις και να συμπληρώσεις τον πίνακα που ακολουθεί .**

« Πρώτα εξαφανίστηκε **ο Μεταξομούρης** . Μετά ο Σαλταπήδας . Μετά ο Νιαουρίνος , ο Γκιουζέπε , η Αραπίνα και η Μπιζού. Όλες αυτές **οι γάτες** δεν είχαν κανένα άλλο κοινό χαρακτηριστικό **γνώρισμα** εκτός από ένα : το χρώμα τους , το μαύρο κατάμαυρο χρώμα τους. Στην αρχή οι αιφνίδιες αυτές **απουσίες** δεν είχαν προκαλέσει ιδιαίτερη **ανησυχία** στο γατόκοσμο του νησιού. Δεν είναι δα και τόσο σπάνιο για μια **γάτα** να γίνεται **άφαντη** στα καλά καθούμενα . **Η εξαφάνισή** της μπορεί να οφείλεται σε χίλιες δυο αιτίες.
Προσωπικά ουδόλως με είχε στενοχωρήσει **το θέμα** αυτό ως εκείνο το μοιραίο καλοκαιρινό βράδυ. Το βράδυ εκείνο είχα **ραντεβού** με τον Κοψονούρη τον καλύτερό μου φίλο.

( Ευγένιος Τριβιζάς , Η τελευταία μαύρη γάτα, εκδ. Ελληνικά γράμματα)

|  |  |
| --- | --- |
| **Λέξη** | **Συντακτική θέση** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**7. Το κρυπτόλεξο των μουσικών οργάνων. Να βρεις δέκα μουσικά όργανα στο παρακάτω κρυπτόλεξο:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α | Β | Γ | Ε | Ζ | Σ | Ο | Τ | Ε | Υ | Ο | Π | Ρ | Τ | Υ |
| Π | Θ | Τ | Χ | Ζ | Ε | Δ | Ρ | Α | Π | Λ | Ρ | Β | Λ | Κ |
| Σ | Α | Γ | Ρ | Θ | Φ | Ρ | Ο | Σ | Α | Ζ | Χ | Ψ | Δ | Ψ |
| Δ | Σ | Φ | Υ | Σ | Α | Ρ | Μ | Ο | Ν | Ι | Κ | Α | Σ | Μ |
| Ρ | Ψ | Λ | Α | Ο | Κ | Ε | Π | Ρ | Η | Γ | Δ | Ε | Χ | Π |
| Τ | Χ | Ο | Ζ | Γ | Ο | Α | Ε | Υ | Ε | Δ | Φ | Ψ | Τ | Ο |
| Θ | Ε | Γ | Λ | Η | Ρ | Ο | Τ | Ι | Μ | Σ | Ψ | Σ | Ρ | Υ |
| Ι | Φ | Ε | Γ | Ε | Ν | Υ | Α | Ρ | Β | Ι | Ο | Λ | Α | Ζ |
| Κ | Α | Ρ | Γ | Ψ | Τ | Ζ | Χ | Ω | Φ | Η | Ο | Ι | Ω | Ο |
| Λ | Ω | Α | Κ | Β | Ε | Μ | Ξ | Ο | Δ | Ε | Σ | Ω | Υ | Υ |
| Ι | Δ | Γ | Ι | Ξ | Ο | Κ | Λ | Μ | Α | Ζ | Ψ | Ω | Φ | Κ |
| Ο | Σ | Α | Θ | Τ | Ν | Ε | Σ | Π | Η | Γ | Ξ | Β | Ν | Ι |
| Β | Α | Δ | Α | Π | Ι | Α | Ν | Ο | Ε | Ρ | Τ | Υ | Ω | Ψ |
| Γ | Σ | Δ | Ρ | Η | Ξ | Ψ | Ω | Ε | Ε | Υ | Τ | Η | Κ | Λ |
| Η | Σ | Ε | Α | Κ | Ο | Ν | Τ | Ρ | Α | Μ | Π | Α | Σ | Ο |

